



Cassiano Pestana Saraiva Pereira nasceu em 1967 no lugar de Eira – Queimada, Concelho de Tarouca.

Iniciou os seus estudos musicais na Tuna e Filarmónica da sua terra. Desde 1984 que exerce a sua actividade profissional de músico militar, como solista de Flauta Transversal e Flautim. No seu percurso profissional destacam-se a Banda Militar do Exército do Regimento de Infantaria de Queluz (1984-1986), a Banda da Guarda Fiscal (1986-1993) e a Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana desde 1993, onde, actualmente ocupa o posto de Sargento – Ajudante Músico.

Na sua formação constam o Curso de Flauta Transversal do Conservatório Nacional de Música de Lisboa e 1º ano do Mestrado em Direcção de Orquestra de Sopros – Curso de Especialização em Direcção de Orquestra de Sopros, do Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares / Almada (Instituto PIAGET).

Ao longo da sua vida profissional e musical, obteve formação ao nível da progressão na carreira de Militar – Músico, frequentando cursos de formação para Sargentos Músicos. Aperfeiçoou a sua prática instrumental trabalhando Flauta Transversal com os professores Ricardo Ramalho, Nuno Ivo Cruz, Katherine Rawdon, Olavo, Pérola, Averil Williams e Vasco Gouveia, em cursos ministrados e orientados por estes pedagogos.

Aprofundou os seus estudos de maestro frequentando o XXVIII Curso Nacional de Regentes de Bandas Filarmónicas, promovido pelo INATEL, assistindo a uma Master Classe dirigida por Sir David Whitwell, com uma sessão prática pela Banda Sinfónica da PSP e conferência intitulada “The Role of Wind Band in the 21st Century”, participando na 2ª Master Classe de Direcção de Banda, dirigida pelo Professor Mitchell J. Fennell, realizada na Escola de Música do Conservatório Nacional de Lisboa, frequentando a formação em Direcção de Orquestra Sinfónica, que decorreu no Conservatório de Artes do Orfeão de Leiria, participando na Master Classe do 3º Estágio Internacional de Orquestra sob a Direcção do Maestro Jean Sébastien Béreau. Integrandos a Especialização em Direcção de Orquestra de Sopros, trabalhou com os professores Dr. Alberto Roque, Dr. André Granjo, Dr. Délio Gonçalves, Dr. Jean Sébastien Béreau e Dr. Pedro Moreira, frequentando, também, Seminários de Direcção com os professores e maestros convidados Félix Hauswirth (Suíça), Jo Konjaerts (Holanda) e Comissário Brito (Chefe da Banda da PSP), que se realizaram com a Banda Sinfónica da PSP e Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional.

No decorrer da sua Especialização, ensaiou e apresentou em público um concerto onde regeu a Orquestra de Sopros do Conservatório Nacional.

Participa com regularidade, na apresentação de diversos Agrupamentos Musicais, nomeadamente Quartetos de Flautas, Orquestra Portuguesa da Juventude e ainda diferentes Bandas Filarmónicas.

Realizou algumas digressões pelo país e estrangeiro, destacando-se na presença da Banda Sinfónica da Guarda Nacional Republicana, em 2007, no Festival Europeu de Bandas Militares em Bremen (Alemanha).

Fez variadas gravações para a Rádio Televisão Portuguesa.

Leccionou a disciplina de Flauta Transversal no Conservatório Regional de Tomar e na Escola de Música Gualdim Pais (Tomar) e foi Professor de Música no Externato S. Miguel Arcanjo.

Colabora com o Maestro e Compositor, Padre Bernardo Terreiro como copista musical informático das suas obras litúrgicas, tendo sido já editados os alguns dos seus livros.

Foi maestro titular da Banda da Associação Recreativa Filarmónica Frazoeirense, Concelho de Ferreira do Zêzere (1995-2005) e da Banda da Associação Recreativa e Musical 1º de Maio, sediada no Catujal, Concelho de Loures (2007).

Iniciou funções de maestro titular da Banda da Sociedade Filarmónica União e Capricho Olivalense em 04 de Setembro de 2009, sendo responsável pela Escola de Música desta Colectividade.